

DOSSIER DE CANDIDATURE

Année universitaire 2018 - 2019

Journaliste Reporter d'Images (J.R.I.)

Niveaux Bac + 4 / + 5

Etablissement privé libre d'enseignement supérieur fondé en 1899



ESJ Paris
107, rue de Tolbiac
75013 PARIS
Tel : 01 45 70 73 37
Fax : 09 58 26 08 86
contact@esj-paris.com

CRITERES DE SELECTION

- Admission au niveau bac +3/+4 (validé) pour les candidats diplômés d'une formation en journalisme avec ou sans expérience journalistique,
- Ou les candidats diplômés d'une école d'audio-visuel Bac+3/4.
- Professionnels de l'audio-visuel ou Journalistes ayant au moins 5 ans d'expérience professionnelle et relevant de la V.A.E. (Validation des Acquis de l'Expérience)

Les frais administratifs du traitement de la candidature sont d'un montant de **180 €** (chèque ou virement à l'ordre de l'« Ecole Supérieure de Journalisme » à joindre impérativement avec ce dossier.

Pièces obligatoires à joindre

- Lettre manuscrite de motivation en français
- CV
- Chèque (Demandez notre RIB à contact@esj-paris.com si vous préférez un virement)
- Les copies des diplômes obtenus (ne pas envoyer les originaux) + relevé de notes,
- 1 photocopie de la carte nationale d'identité (ou du passeport) en cours de validité,
- 4 timbres à 1.90 € (tarif lettre prioritaire 100g). (ou 3 coupon-réponse de l'Union Postale Universelle pour les résidents étrangers n'ayant pas la possibilité d'acquérir des timbres français)

DELAI DE REPONSE

Une convocation **par mail** sera adressée aux candidats retenus, pour passer l'oral d'admission. La réponse de la commission d'admission parviendra **par email**. Si aucune réponse ne vous parvient au-delà d'un mois, vous pouvez contacter l'administration de l'E.S.J.

MODALITES D'INSCRIPTION (après résultat positif à l'examen d'entrée)

Les frais de dossier (lors de l'inscription) d'un montant de **300 €** couvrent l'étude et le suivi administratif du dossier de candidature.

Les frais de scolarité

Cursus en 12 mois, d'un montant de **7.000 €** pour un paiement en une seule fois ou **7.340 €** pour un paiement échelonné.

Les étudiants ne résidant pas de manière permanente sur le territoire Français devront régler en une seule fois les frais de scolarité au début de celle-ci.

Pièces obligatoires à joindre

- 1 justificatif de domicile ou d'hébergement (en France métropolitaine)
- 2 photos format identité récente mentionnant vos nom et prénom au dos.
- 3 timbres à 0,95 € (tarif lettre prioritaire 20g).
- Formulaire de la Sécurité Sociale (transmis par l'administration)

ESJ
PARIS

ETAT CIVIL

Nom marital :
 Nom de jeune fille :
 Prénom(s) :
 Date de naissance : /__/__/____/ Ville :
 Nationalité :
 Situation de famille : Célibataire Marié (e) Divorcé (e) Veuf (ve)
 Profession du père : Profession de la mère :

COORDONNEES

Adresse :
 Code Postal : /__/_/___/___/___/___ Ville :
 Téléphone : ☎ /__/_/___/___/___/___/___ ☎ /__/_/___/___/___/___/___
 Internet : 📧

DIPLOMES

- **Obtenu (s)** (indiquer l'année d'obtention du baccalauréat ainsi que la série ainsi que pour votre Master 1)

| Année | Diplôme + Série ou Option | Etablissement |
|-------|---------------------------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- **En Préparation**

| Année | Diplôme | Etablissement |
|-------|---------|---------------|
| | | |

LANGUES (formations et séjours linguistiques ou assimilés)

- **Obtenu (s)** (indiquer l'année d'obtention du baccalauréat ainsi que la série ainsi que pour votre Master 1)

| Année | Diplôme + Série ou Option | Etablissement |
|-------|---------------------------|---------------|
| | | |
| | | |

EXPERIENCE(S) PROFESSIONNELLE(S)

| |
|--|
| |
|--|

SITUATION DU CANDIDAT AU REGARD DE LA FORMATION

| | |
|---|---|
| Etudiant en formation initiale : | <input type="checkbox"/> |
| Candidat en C.I.F./D.I.F. : | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Candidat en V.A.E. : | <input type="checkbox"/> |
| Financement par le Pôle Emploi : | <input type="checkbox"/> |
| Formation interne (entreprise/administration) : | <input type="checkbox"/> |
| Prise en charge par l'A.N.T. : | <input type="checkbox"/> |
| Prise en charge AFDAS/MEDIAFOR : | <input type="checkbox"/> |
| Autre : | <input type="checkbox"/> |

Je soussigné(e)..... certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements et des documents fournis dans le présent dossier et déclare :

1. Déposer ma candidature en **FORMATION INTENSIVE EN JOURNALISME EN JRI** pour l'année universitaire 2018/2019;
2. Avoir pris acte des conditions de ladite candidature ;
3. Et approuver la note qui suit :

Art 1 : Toute somme versée à l'école reste définitivement acquise en totalité à cette dernière.

Art 2 : Pendant la scolarité et à quelque moment que ce soit de l'année, aucun remboursement ne sera effectué et la totalité de l'inscription sera due.

Art 3 : Il ne pourra être étudié un éventuel remboursement qu'en cas de décès ou d'hospitalisation de longue durée du (de la) candidat(e); le certificat y afférent devant parvenir à la direction de l'école par lettre recommandée avec avis de réception.

Fait à le.....

Signature du (de la) candidat(e)

NOTA :

Les Chèques sont à adresser à l'ordre de l' « Ecole Supérieure de Journalisme » ou copie du talon du mandat. La totalité des frais financiers inhérents aux chèques étrangers ou aux virements sont à la charge de l'émetteur. Tout dossier incomplet ne pourra être étudié par la commission. Pour une bonne gestion de votre dossier, celui-ci doit être complet et dûment rempli.

Envoyer le dossier à : **E.S.J. Paris**

Service des inscriptions

107 rue de Tolbiac

75013 PARIS

☎ : 01.45.70.73.37

☎ : 09.58.26.08.86

✉ : contact@esj-paris.com

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES JRI/JAV

| Modules/sous-modules | Auto-évaluation du candidat (note de 1/10) | Commentaires du candidat |
|--|--|---------------------------------|
| Bases du journalisme audiovisuel : Ecriture, conception et préparation d'un reportage, recherche documentaire, montage d'un sujet, | | |
| Culture audiovisuelle : Différents types de reportage, les formats, production audiovisuelle, magazine | | |
| Equipements Vidéo/Son : Les caméscopes, les microphones, les caméras professionnelles | | |
| Informatique audiovisuelle : Outils informatiques, systèmes d'exploitation, serveurs vidéo, réseaux, palette graphique, développement de pages Web, diffusion d'images sur Internet, PAO, anglais technique, montage sur AVID, gestion d'une régie audiovisuelle simple, | | |
| Journaliste audio-visuel : présentation, animation, commentaire sur images | | |
| Environnement métier du journaliste médias : droit de la propriété intellectuelle, droit audiovisuel et droit du travail, déontologie du journaliste, management et économie des médias audio-visuels, | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Bases théoriques et pratiques de l'image en reportage : Langage audiovisuel, ingénierie vision, éclairage, principe d'optique adaptée à l'audio-visuel</p> | | |
| <p>Techniques de reportage : L'interview, placement et déplacements, débats, envoyé spécial, correspondant à l'étranger, investigation</p> | | |
| <p>Montage et diffusion : Montage sur éditeur de terrain, les contraintes du prêt à diffuser</p> | | |
| <p>Insertion professionnelle et développement personnel : expression écrite, expression orale, rédaction de CV, entretiens d'embauche, constitution de réseaux et de carnet d'adresse, marketing personnel, stratégie de recherche d'emploi, réalisation de maquettes personnelles,</p> | | |